

## Ingeschakeld | 3

10 juni 2018 | **Met het oog op de ander**

17 juni 2018 | **Op de wijs van de liefde**

24 juni 2018 | **God in ons midden**

### God in ons midden

**Schriftlezing** | *1 Korintiërs 14*

Hoeveel verschillen gaven zijn er? ‘De Bijbel noemt er minstens twintig, maar de levende God die zo van afwisseling en verscheidenheid houdt en een gulle gever is, zou er wel eens veel en veel meer kunnen uitdelen’ (John Stott).

#### **Klanktaal**

In *1 Korintiërs 12-14* geeft Paulus onderwijs over de gaven van de Geest. In hoofdstuk 12 benadrukt hij dat de diverse gaven van één en dezelfde Geest afkomstig zijn: er is geen reden elkaar te overtroeven in gaven. Nee, gebruik ze in liefde voor de ander (hoofdstuk 13). In hoofdstuk 14 zoomt Paulus in op twee gaven: die van de klanktaal en de profetie.

De klanktaal is een manier van communiceren met God, waarbij in onverstaaanbare klanken ‘gesproken’ wordt. Het is iets anders dan wat op de eerste Pinksterdag gebeurde, toen mensen in vreemde (buitenlandse) talen begonnen te spreken (*Handelingen 2, 4*). Het kan zijn dat klanktaal een soort hemelse taal is (zie *1 Korintiërs 13, 1*). In ieder geval is ‘vertaling’ nodig, schrijft Paulus (vers 13); de klanktaal en de uitleg ervan zijn tweelinggaven. De vertaling is zelfs noodzakelijk, wil de klanktaal een plek hebben in de samenkomsten van de gemeente (vers 27).

#### **Profetie**

Waar klanktaal op God is gericht, is profetie voor mensen bedoeld. Wie profeteert, mag namens de Heer een concreet woord doorgeven aan de ander. Een profetie is een toespitsing van het woord van God in een specifieke situatie. Op de achtergrond van deze gave staat de belofte van Joël (3, 1-2; zie *Handelingen 2, 17-18*; vergelijk ook *Numeri 11, 29*).

Je mag de gave van de profetie niet op één lijn zetten met het werk van de profeten in de tijd van de Bijbel. Zij legden, samen met de apostelen, het fundament (*Efeziërs 2, 20*): alles wat daarna komt, moet daaraan getoetst worden, zegt Paulus (vers 29). Daar mogen dus vragen over gesteld worden, kritische vragen.

#### **Samenkomst**

Paulus past dit vervolgens toe op de samenkomsten van de gemeente. De inbreng van de gemeenteleden moet daarop gericht zijn, dat de ander opgebouwd wordt in

zijn geloof. Paulus reguleert dan ook de klanktaal en de profetie in de kerkdienst (vers 26-33a).

Het criterium in het gebruik van de gaven is dus het belang van de ander. En die ander is óók de buitenstaander, die de samenkomsten van de gemeente bezoekt. Paulus wil dat ook een ongelovige gast in een kerkdienst opgebouwd wordt: laat het zo zijn dat hij God gaat aanbidden (vers 20-25)!

Met dat laatste is het doel van kerkdiensten aangegeven: het gaat erom dat God aanbeden wordt. We mogen elkaar daarin meenemen, onder meer door onze gaven in te zetten. Daarbij is een ruimere inbreng van gemeenteleden mogelijk: muziek, een getuigenis, een (zelfgemaakt) filmpje. Er zijn bij dit alles twee voorwaarden: God moet ermee geëerd worden en de ander gediend.

#### **Actie**

Met de gaven mogen we aan de slag. Paulus roept ons ertoe op: ‘Jaag de liefde na en streef naar de gaven van de Geest, vooral naar die van de profetie’ (vers 1; zie ook vers 39).

Hoewel gaven gegeven worden, mag je er ook naar verlangen. Het gebed is hierbij onmisbaar: weet je afhankelijk van de Geest!

De Geest geeft aan wie Hij wil en wat Hij wil. Hij kan aansluiten bij je (aangeboren) talenten, maar er ook van afwijken. In het laatste geval moet je misschien tegenzin overwinnen. Je mag daarbij bemoedigd worden door wat de Bijbel schrijft over mannen als Mozes en Jeremia die in de dienst van God veel mochten betekenen, hoewel ze aanvankelijk afwerend reageerden (*Exodus 4, 13*; *Jeremia 1, 6*).

Bij het ontdekken van je gave(n) is het oordeel van je broers en zussen in het geloof belangrijk; soms ziet een ander beter dan jijzelf welke gave je gekregen hebt. Je ontdekt je gave ook door ermee te oefenen: als God het zegent, is dat een bevestiging dat je Hij je op die plek gebruiken wil. Je mag de ander dienen en daarmee je Heer eren!